

LESERREISE vom 17. bis 21. August 2023

OPERNFESTSPIELE VERONA

GRANDIOSES JUBILÄUM, DIE 100. OPERNSAISON IN DER ARENA DI VERONA.

1'780 CHF

pro Person im DZ für Abonnenten
1'980.- CHF pro Person im DZ
für Nicht-Abonnenten

Geniessen Sie den
GALA-ABEND mit Star-Tenor
JONAS KAUFMANN sowie
Giuseppe Verdis «Aida»
in der Arena di Verona.



 **ch media**

abo + LESERREISE

Mondial Tours

250.- CHF ERMÄSSIGUNG pro
Person bei **EIGENAN-/ABREISE** nach
Montegrotto Terme und zurück

STÄDTE, HERRLICHE NATUR UND EIN BEEINDRUCKENDES JUBILÄUM.

Die Dolomiten, sanfte Hügellandschaften, die von Flüssen durchzogene Po-Ebene sowie die Adriaküste mit ihren Lagunen – Venetien im Nordosten Italiens begeistert mit ihrer wunderschönen, vielseitigen Landschaft. Die faszinierenden Städte der Region prägten einst ganz Europa.

Im Jahr 2023 wird die 100. Opernsaison der Arena di Verona, die bereits seit 1913 als Konzertstätte genutzt wird, gefeiert. Erleben Sie als Höhepunkt Ihrer Reise im einzigartigen Ambiente den Gala-Abend mit Jonas Kaufmann, dem «König der Tenöre», sowie auf Wunsch zusätzlich Verdis berühmtestes Meisterwerk «Aida». Erkunden Sie die schönen Städte Venetiens und tauchen Sie ein in die zauberhafte Natur.



REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE NACH MONTEGROTTO TERME IM EUGANEISCHEN THERMENGEBIET

Sie fahren zum Flughafen Zürich und fliegen nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung in Empfang genommen werden. Nach der Begrüssung werden Sie zu Ihrem 4-Sterne-Hotel in Montegrotto Terme im euganeischen Thermengebiet der Provinz Padua gebracht. Beim Abendessen im Hotel lassen Sie den Tag gemütlich ausklingen.

2. TAG · AUSFLUG «NATURSCHÖNHEIT EUGANEISCHE HÜGEL» (INKLUSIVE) SOWIE VERDIS «AIDA» IN DER ARENA (FAKULTATIV)

Den heutigen Vormittag gestalten Sie nach Ihren Wünschen. Am Nachmittag lassen Sie sich von der zauberhaften Schönheit der Natur begeistern. Wenige Kilometer südwestlich der Stadt



Die Piazza Brà mit ihrem kreisrunden Brunnen ist der berühmten Arena di Verona vorgelagert.

Padua erheben sich die Euganeischen Hügel aus der grünen Weite der Po-Ebene. Die Hügelkette aus Vulkangestein wurde im Jahr 1989 zum ersten Naturpark der Region Venetien ernannt. Mit 601 Metern Höhe ist der Monte Venda die höchste Erhebung der Colli Euganei. Ihren Namen erhielten die Euganeischen Hügel von den Euganeern – einem halb-mythischen Volk, das einst im heutigen Venetien gelebt haben soll. Heute ist das Gebiet vor allem für seine geothermische Aktivität bekannt, welche Abano Terme, Montegrotto Terme und Galzignano Terme zu bedeutsamen Kurorten macht. Landwirtschaft hat an den Colli Euganei eine lange, historische Tradition – Wein und Oliven wurden bereits zur Zeit der Römer angebaut. Freuen Sie sich auf den Besuch eines traditionellen Weinguts. Während Sie die Weinsorten verkosten, werden Ihnen regionale Käse- und Wurstspezialitäten gereicht.

Der Abend bietet Ihnen Gelegenheit, Giuseppe Verdis «Aida» in der Arena di Verona zu geniessen. Das Amphitheater wurde um 30 nach Christus ausserhalb der damaligen Stadtmauer errichtet, um dort vor bis zu 30.000 Zuschauern Gladiatoren- und Wettkämpfe auszutragen. Auch wenn die Arena vermutlich ab Mitte des ersten Jahrhunderts über lange Zeit als Steinbruch genutzt wurde und der Aussenring lediglich noch vier der ursprünglich 72 Bögen zählt, ist das Bauwerk eines der grössten und am besten erhaltenen antiken Amphitheater der Welt. Im Jahr 1913 wurde in der Arena di Verona anlässlich des 100. Geburtstages des weltbekannten Komponisten Giuseppe Verdi sein Meisterwerk «Aida» aufgeführt. Aufgrund der hervorragenden Akustik und der einzigartigen Atmosphäre etablierte sich das Amphitheater schnell als Konzertstätte. Im Jahr 2023 wird bereits die 100. Opernsaison mit einem aussergewöhnlichen Festivalpro-



Die Rialtobrücke über den Canal Grande ist ein Wahrzeichen der Lagunenstadt Venedig.

gramm gefeiert. Zu diesem Anlass darf natürlich das Werk, mit dem alles begann, nicht fehlen – eine Neuinszenierung ist Teil des Spielplans. Freuen Sie sich auf ein unvergessliches Musikerlebnis unter freiem Himmel. Verdis 1871 in Kairo uraufgeführtes Meisterwerk «Aida» zählt zu den erfolgreichsten und bekanntesten Opern der Welt (Preis inklusive Transfers vom Hotel und zurück, Stufenplätze VI. Sektor «Gradinata»: 110.- CHF).

3. TAG · AUSFLUG «ROMANTISCHE LAGUNENSTADT VENEDIG» (FAKULTATIV)

Aufgrund der gewaltigen Stärke und Grösse ihrer Flotte erlangte die einst stolze Seerepublik Venedig einen gigantischen Reichtum. So konnte die Lagunenstadt traumhaft schön gestaltet und mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Noch heute – lange nach dem Untergang der Seemacht – gehört Venedig zu den schönsten Städten der Welt. Wenn Sie möchten, machen Sie sich am frühen Nachmittag auf den Weg zur weltbekanntesten Lagunenstadt. Bei einem Rundgang entdecken Sie die faszinierendsten Plätze und Bauwerke Venedigs – freuen Sie sich auf die Piazza San Marco mit dem gleichnamigen Dom, dem Campanile und dem Dogenpalast. Der Palazzo Ducale zählt zu den wichtigsten gotischen Profanbauten der Welt. Die Aussenfassade zeugt von der Glanzzeit in der Entwicklung venezianischer Baukunst. Nachdem Sie auch die Rialtobrücke – das wohl bekannteste Bauwerk der Stadt – gesehen haben, werden Sie zum

gemeinsamen Abendessen im Restaurant erwartet. Geniessen Sie, wie die Dämmerung die Lagunenstadt in ein anderes Licht taucht und lassen Sie in dieser zauberhaft-romantischen Atmosphäre die Eindrücke des Tages nochmals Revue passieren. Schliesslich machen Sie sich auf den Rückweg zu Ihrem Hotel (Preis inklusive Abendessen: 110.-CHF).

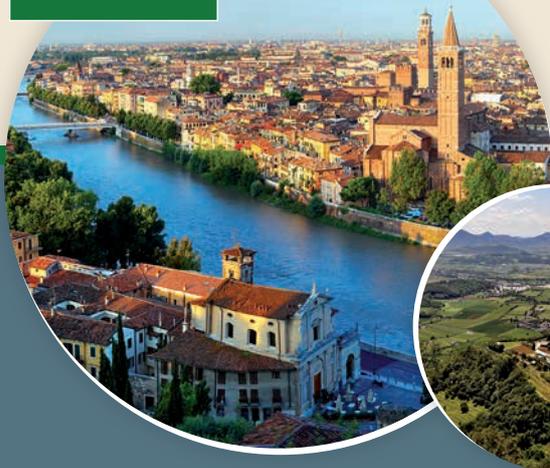
4. TAG · AUSFLÜGE «ERHABENES PADUA» SOWIE «VERONA AN DER ETSCH UND DER GALA-ABEND MIT JONAS KAUFMANN IN DER ARENA»

Am Vormittag widmen Sie sich einer der ältesten Städte Italiens. Dank der Universität, den Bars und belebten Plätzen, begeistert Padua inmitten der mittelalterlichen Mauern mit einem jugendlichen Charme. Beim Rundgang durch die Altstadt begegnen Sie zahlreichen historischen Gebäuden und Plätzen und besichtigen die Basilika Sant'Antonio. Regional wird der imposante Sakralbau mit seinen acht Kuppeln und zwei Glockentürmen oftmals Basilika del Santo, kurz «Santo» genannt. Im 13. und 14. Jahrhundert im romanisch-gotischen Stil errichtet, um das Grab des Heiligen Antonius von Padua aufzunehmen, ist die Basilika der erste grosse Kirchenbau mit Gewölbe in der Terraferma – den Gebieten im östlichen Oberitalien, die der Republik Venedig unterworfen waren. Neben dem Grabmal des Schutzpatrons der Stadt beherbergt die Basilika, die zu den bekanntesten Heiligtümern Italiens zählt, mehrere Skulpturen und Reliefs des italienischen Bildhauers Donatello. Im Anschluss kehren Sie zum Hotel in Montegrotto Terme zurück.

Nachmittags machen Sie sich auf den Weg nach Verona. Die schöne Stadt an der Etsch blickt auf eine spannende Geschichte zurück. Über die Piazza delle Erbe mit der Madonna di Verona, einem Symbol der Stadt, und die von zahlreichen Palazzi gerahmte Piazza dei Signori, gelangen Sie zu einem berühmten Gebäude. Die Casa di Giulietta – das angebliche Elternhaus der Hauptfigur Julia Capulet aus Shakespeares Tragödie «Romeo und Julia» – war im 14. Jahrhundert im Besitz der Familie del Cappello, die mit den Capulets identifiziert wurde. Für die Figuren aus der bekannten Tragödie gab es allerdings keine historischen Vorbilder. Der Balkon der Julia wurde in den 1930er-Jahren an das Gebäude angebaut. Ihr Rundgang endet an der Piazza Brà, an der sich neben weiteren imposanten Bauten auch die Arena di Verona befindet. Als Höhepunkt Ihrer Reise erleben Sie Jonas Kaufmann, einen der begehrtesten Opernsolisten der heutigen Zeit. Während des Gala-Abends verkörpert der «König der Tenöre», wie Jonas Kaufmann auch genannt wird, drei verschiedene Charaktere in ebenso vielen Opernakt. Lassen Sie sich vom bereits mehrfach ausgezeichneten Star-Tenor sowie der einmaligen Kulisse der antiken Arena in den Bann ziehen.

5. TAG · RÜCKREISE ZUM AUSGANGSORT

Sie werden zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug nach Zürich sowie die Fahrt zu Ihrem Ausgangsort an.



REISELEISTUNGEN

Zugfahrt zum Flughafen Zürich und zurück
(Die Fahrt von Ihrem Ausgangsort zum Flughafen Zürich und zurück planen Sie individuell. Die Kosten werden nach Ihrer Rückkehr gegen Vorlage des Zugbillets 2. Klasse von Mondial Tours erstattet)

Flug mit SWISS von Zürich nach Venedig und zurück

Luftverkehrsteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel «Des Bains Terme» in Montegrotto Terme (Landeskategorie)

1 Abendessen im Hotel (am 1. Tag)

Ausflug «Naturschönheit Euganeische Hügel», inklusive Weinprobe und Imbiss

Ausflug «Erhabenes Padua»

Ausflug «Verona an der Etsch und der Gala-Abend mit Jonas Kaufmann in der Arena», inklusive Karte der Kategorie II. Sektor «Puccini» (nummerierte Stufenplätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster) für den **Gala-Abend** mit dem StarTenor **Jonas Kaufmann**

Qualifizierte, deutschsprachige Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

Insolvenzversicherung

BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours MT SA
Via Varenna 29
6600 Locarno
Tel. 091/752 35-20, Fax -18
info@mondial-tours.ch

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag CHF 200.-

Karte für die Oper «Aida» in der Arena di Verona, inklusive Transfers vom Hotel und zurück (Kategorie VI. Sektor «Gradinata», nummerierte Stufenplätze)

CHF 110.-

Ausflug «Romantische Lagunenstadt Venedig», inklusive Abendessen (Fahrten mit Zug und Linienboot, Fahrtkosten sind inkludiert)

CHF 110.-

Gegen Aufpreis können Sie zudem für den Gala-Abend und für die Oper «Aida» Sitzplätze einer höheren Kategorie buchen (limitiert, nach Verfügbarkeit). Näheres dazu finden Sie auf dem beiliegenden Infoblatt «Kategorien».

AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 17. bis 21. August 2023

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis: 1'780.- CHF pro Pers. im DZ Abonnenten
1'980.- CHF p.P. im DZ Nicht-Abonnenten

250.- CHF Ermässigung pro Person bei Eigenan-/abreise nach Montegrotto Terme und zurück

Ihr Hotel: Des Bains Terme**, Montegrotto Terme**
Inmitten einer weitläufigen Parkanlage empfängt Sie Ihr 4-Sterne-Hotel in Montegrotto Terme im Herzen des euganeischen Thermengebiets. Zur Ausstattung gehören ein Restaurant mit internationaler Küche, eine Bar, eine Terrasse sowie ein Wellnessbereich mit Thermo-Whirlpool, Whirlpool sowie verschiedenen Beauty- und Wellnessanwendungen. Die klimatisierten Zimmer verfügen über TV, Minibar, Internetzugang, Balkon oder Terrasse sowie ein Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner.

Eine eventuelle Citytax/Kurtaxe ist vor Ort zu bezahlen.

COVID-19: Es gelten die jeweils aktuellen COVID-Bestimmungen für den Impfstatus sowie die -Einreisebestimmungen der Länder und Hygienebestimmungen bei Besichtigungen.

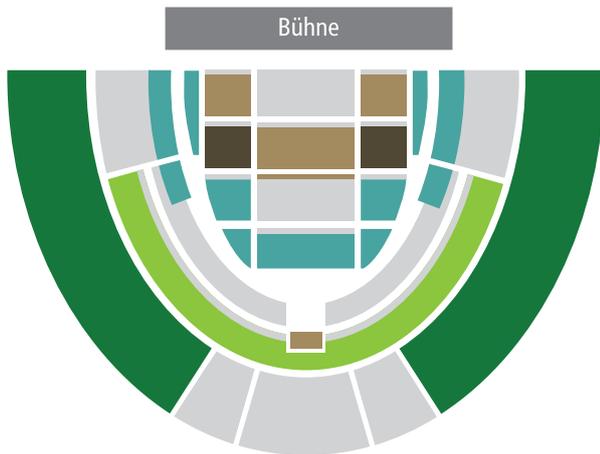
Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie eine gültige Identitätskarte oder einen gültigen Reisepass.

Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden **Reiseversicherungspakets**, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

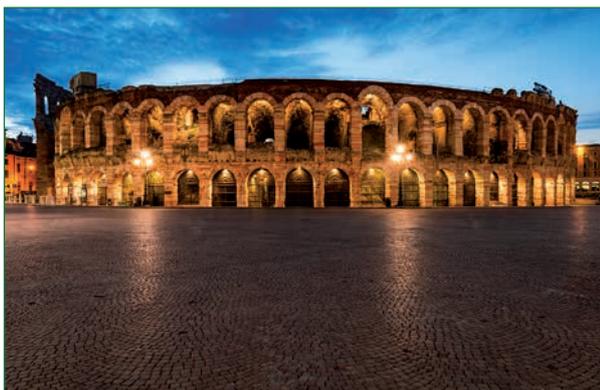
KATEGORIEN IN DER ARENA

Den Gala-Abend mit Jonas Kaufmann erleben Sie auf Plätzen der Kategorie II. Sektor «Puccini» (nummerierte Stufenplätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster). Für die fakultative Oper «Aida» sind Plätze der Kategorie VI. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze) vorgesehen.

Gäste, die Sitzplätze einer höheren Kategorie wünschen, haben gegen Aufpreis die Möglichkeit, aus einem limitierten Kontingent nummerierter Sitz- und Stufenplätze zu buchen (nur nach Verfügbarkeit). Bitte teilen Sie Ihren Kartenwunsch bereits bei der Buchung der Reise mit. Sollten Sie für den Gala-Abend und die Oper «Aida» unterschiedliche Kategorien wünschen, geben Sie bitte jeweils die betreffende Aufführung an. Denken Sie bitte bei Buchung von Plätzen im Parkett an elegante Kleidung.



- VI. Sektor «Gradinata»
- II. Sektor «Puccini»
- 2. Parkett «Poltrona»
- 1. Parkett «Poltronissima»
- 1. Parkett «Poltronissima Gold»



Die Arena di Verona verspricht eine hervorragende Akustik für ein unvergessliches Musikerlebnis.



GALA-ABEND MIT JONAS KAUFMANN

Alle Preise verstehen sich pro Karte als Aufpreis zu den bereits im Reisepreis inkludierten Karten, inklusive der regulären Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr.

Kategorie 2. Parkett «Poltrona», CHF 150.-
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima» auf Anfrage
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima Gold» auf Anfrage
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne, vorne oder mittig im Parkett)

GIUSEPPE VERDIS «AIDA»

Alle Preise verstehen sich pro Karte als Aufpreis zum Grundpreis in Höhe von 110.- CHF, inklusive der regulären Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr.

Kategorie II. Sektor «Puccini» (num. Stufen- CHF 100.-
plätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster)

Kategorie 2. Parkett «Poltrona», CHF 150.-
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima» auf Anfrage
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima Gold» auf Anfrage
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne, vorne oder mittig im Parkett)