vom 18. bis 22. August/ 02. bis 06. November 2023

VENEDIG AUF DEN SPUREN VON COMMISSARIO BRUNETTI

AUSFLUG BIENNALE DI VENEZIA BERÜHMTE KUNSTAUSSTELLUNG

1'580 CHF
pro Person im DZ

250.- CHF ERMÄSSIGUNG pro Person bei **EIGEN-ANREISE** nach Venedig und zurück zum Ausgangsort.

Mondial Tours

KUNSTAUSSTELLUNG BIENNALE UND COMMISSARIO BRUNETTI.

Mehrere Jahrhunderte herrschte die Republik Venedig als Seemacht über die Wasserwege des Mittelmeeres. Dem Reichtum der damaligen Zeit sowie der grossen Liebe der Machthaber zu Kunst und Kultur ist es zu verdanken, dass die Lagunenstadt mit ihren Architekturen begeistert.

Auf dieser Reise haben wir einen Ausflug für alle Kunstliebhaber geplant. Bereits seit 1895 zieht die internationale Ausstellung «Biennale di Venezia» in Venedig viele Menschen in ihren Bann. Die Architektur Biennale ist eine der wichtigsten internationalen Ausstellungen, die sich mit aktuellen Tendenzen in der modernen Baukunst auseinandersetzt. Sie ist aus der Kunst Biennale hervorgegangen und diese findet seit 1980 in Venedig statt. Die Kuratorin der 18. Ausstellung ist die Architektin Lesley Lokko.
Mit Commissario Brunetti hat die amerikanische Autorin Donna Leon einen intelligenten, kultivierten Genussmenschen erschaffen. Erleben Sie die Hauptstadt Venetiens hautnah und begeben Sie sich mit kriminalistischem Spürsinn auf Ermittlungen in den malerischen Gassen. Neben den berühmten Sehenswürdigkeiten geniessen Sie auf Brunettis Spuren kulinarische Köstlichkeiten und emotionale Einblicke abseits der Touristenströme.

REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE NACH VENEDIG SOWIE ERSTE ERKUNDUNG DER LAGUNENSTADT

Sie fahren zum Flughafen Zürich und fliegen nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung in Empfang genommen werden. Nach der Begrüssung werden Sie zu Ihrem 4-Sterne-Hotel im Herzen der schönen Lagunenstadt gebracht. Im Anschluss an die Zimmerbelegung lernen Sie bei einem kurzen Rundgang die sehenswerte Stadt kennen und tauchen ein in deren zauberhafte Atmosphäre. Bei einem Aperol Spritz und dem anschliessenden gemeinsamen Abendessen im Restaurant lassen Sie den Tag schliesslich gemütlich ausklingen – halten Sie es wie der Commissario und geniessen Sie.

2. TAG · AUSFLUG «AUF BRUNETTIS WEGEN DURCH DIE SESTIERI UND VENEDIGS GONDELN»

Durch drei der sechs Sestieri, den Stadtteilen im historischen Zentrum Venedigs, erobern Sie am heutigen Tag verschiedene Schauplätze der Krimireihe und begegnen dabei bekannten und versteckten Sehenswürdigkeiten. Nach dem Frühstück fahren Sie zunächst mit dem Wasserbus Vaporetto in das Sestiere Castello. Der grösste der sechs Sestieri ist das Umfeld von Sergente Vianello, dem engsten Helfer und Vertrauten Brunettis. Sie gelangen zum Kommissariat am Campo San Lorenzo. Hier trifft Brunetti auf seinen Vorgesetzten, die komische Figur Giuseppe Patta und dessen Mitarbeiterin Signorina Elettra. Venedigs ungeschickter, eitler und opportunistischer Polizeichef ist meist anderer Meinung als der Commissario und behindert die Ermittlungen aus Angst vor Imageschäden für die Stadt und den Tourismus.

Aufgrund der Stärke und Grösse ihrer Flotte erlangte die einst stolze Republik Venedig grossen Reichtum und konnte mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Auch lange nach dem Untergang der Republik zählt die Stadt zu den schönsten der Welt. Nach der Mittagspause lernen Sie beim Rundgang durch das Sestiere San Marco berühmte Sehenswürdigkeiten kennen. Freuen Sie sich auf den Markusplatz mit der Basilika San Marco und dem Campanile. Nachdem Sie die Fassade des Dogenpalastes gesehen haben, nehmen Sie erneut die Ermittlungen auf – lassen Sie sich von der Aussenansicht des Teatro La Fenice, in dem in Brunettis erstem Fall «Venezianisches Finale» ein Dirigent ermordet wird, begeistern. Über die Calle XXII Larga und den Campo Santo Stefano, Schauplätze der Fälle «Blutige Steine» und «Vendetta», erreichen Sie die Ponte dell'Accademia. Von der Brücke über den Canal Grande sehen Sie den Palazzo Falier, das Haus der Schwiegereltern Brunettis. Während seine Frau Paola und die Kinder ein inniges Verhältnis zu ihren Eltern und Grosseltern pflegen, ist die Stimmung zwischen dem Commissario und seinem Schwiegervater Orazio Falier etwas steif. Dennoch ist der Graf ein wichtiger Informant Brunettis in Bezug auf gesellschaftliche, geschäftliche und politische Hintergründe. Das letzte Sestiere, dem Sie sich heute widmen, ist Dorsoduro. Sie besichtigen die barocke, bei Venezianern beliebte Basilika Santa Maria della Salute an der Einfahrt zum Canal Grande und erleben Brunettis romantische Seite an der Fondamenta Zattere Ai Gesuati. In der an der Promenade gelegenen Bar «Il Cucciolo» verabredete sich der Commissario das erste Mal mit seiner späteren Frau Paola.

Gondeln, Wassertaxen, Schiffe und Fischerboote – auf den Kanälen Venedigs und in der Lagune herrscht reger Betrieb. Zum

Abschluss erhalten Sie in der Gondelwerkstatt «Squero San Trovaso» einen spannenden Einblick in den traditionellen Gondelbau. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung.

3. TAG · AUSFLUG «DIE BIENNALE DI VENEZIA IN DEN GIARDINI PUBBLICI UND IM ARSENAL» (fakultativ)

Nach dem Frühstück machen Sie sich auf den Weg zu den Giardini Pubblici im Sestiere Castello, einem der sechs Stadtteile im historischen Zentrum der Stadt. Innerhalb der Parkanlage befindet sich ein Grossteil der nationalen Pavillons der «Biennale», die Werke von zeitgenössischen Künstlern zeigen. Jedes Land präsentiert dort seine ausgewählten Architekten in einem eigenen Pavillon. Besonders ausgiebig widmen Sie sich dem Schweizer Pavillon. Bereits seit 1920 nimmt die Schweiz an der «Biennale» teil. Der Schweizer Länderpavillon wurde im Jahr 1951 vom Architekten Bruno Giacometti erbaut und zur «Biennale» 1952 eröffnet. Räumliche Nachbarschaft und Beziehungen stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Schweizer Beitrags zur Architekturbiennale. Die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia hat das Projekt «Neighbourhood» von Karin Sander und Philip Ursprung nach einem offenen Wettbewerb nominiert. Dieses Projekt beschäftigt sich auf architektonischer und politischer Ebene mit der Beziehung zwischen dem Schweizer und dem venezolanischen Pavillon. Im Anschluss an den informativen Rundgang haben Sie die Möglichkeit, ein Mittagessen in einem der Cafés oder Osterien an der Via Giuseppe Garibaldi zu geniessen (fakultativ). Ebenfalls im Sestiere Castello wurde ab 1104 das Arsenal errichtet. Die ehemalige Schiffswerft, Zeughaus und Flottenbasis der Republik Venedig, die als grösster Produktionsbetrieb des Kontinents vor der Industrialisierung betrachtet werden kann, wurde zum Vorbild mehrerer Marinearsenale in Europa. Zusätzlich zur Dauerausstellung des Arsenals und unabhängig von den Länderpräsentationen in den Giardini Pubblici wird in dem Gebäudekomplex zur «Biennale» eine durch Kuratoren zusammengestellte Themenausstellung eingerichtet. Sie besichtigen die beeindruckenden Hallen der 316 Meter langen einstigen Seilerei. Freuen Sie sich auf Kunstinstallationen und raumgreifende Kunstobjekte (Preis inkl. Eintritt: 85.- CHF). Der Abend steht Ihnen heute wieder zur freien Verfügung.

4. TAG · AUSFLUG «BRUNETTIS KULINARIK IN SAN POLO UND DAS GHETTO IN CANNAREGIO»

Trotz allen Termindrucks gönnt sich Brunetti regelmässig eine Pause. Am heutigen Tag erwartet Sie im Sestiere San Polo eine Spurensuche der etwas anderen Art. Nachdem er das Gericht besucht oder sich in einer der Bars mit Informanten getroffen hat, passiert der Commissario auf dem Weg zu seinem ebenfalls in San Polo gelegenen Wohnhaus oft den Fischmarkt und denkt dabei unweigerlich an die kulinarischen Genüsse. Beim Rundgang durch das Sestiere tauchen Sie in die spannenden, manchmal gruseligen aber immer unterhaltsamen Kuriositäten rund um das venezianische Leben ein und entdecken die «Cantina Do Mori», eine der ältesten Bàcari Venedigs. In dieser typisch venezianischen Weinbar gönnt sich der Commissario des Öfteren einen Ombra mit Cicchetti – ein kleines Glas Wein mit Häppchen.

Als Venezianer bewegt sich der kultivierte und bescheidene Commissario meist abseits der grossen Touristenströme. Lärm irritiert ihn und nach Möglichkeit umgeht er das historische, oft überfüllte Zentrum. Vom Wohnhaus der Brunettis, dessen vierten Stock der Kommissar und seine Familie bewohnen, führt Sie Ihr Rundgang nach Cannaregio, dem Sestiere in dem Brunettis Vorgesetzter Patta lebt. Neben zahlreichen Handwerksbetrieben befindet sich in Cannaregio auch das älteste Ghetto Europas. Schon früh war die Seerepublik Anziehungspunkt für unterschiedliche Kulturen und Religionen. Auf einer zentral im Sestiere gelegenen, nur über Brücken erreichbaren Insel wurde Anfang des 16. Jahrhunderts ein abgeschlossenes Wohngebiet für die jüdische Bevölkerung Venedigs eingerichtet. Die Bezeichnung Ghetto für einen Zwangswohnbezirk von Juden breitete sich von Venedig nach ganz Europa aus. Lassen Sie sich beim Rundgang vom bis heute bewahrten historischen Charme in den Bann ziehen. Am Abend belohnen Sie sich in einer venezianischen Trattoria für die erfolgreiche «Ermittlungsarbeit» der letzten Tage. Während Sie schmackhaften Fisch geniessen, lassen Sie die Eindrücke der Reise nochmals Revue passieren.

5. TAG · RÜCKREISE ZUM AUSGANGSORT

Am heutigen Tag schliessen Sie Ihre Ermittlungsakten – Sie werden zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rück-flug nach Zürich an.

AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 18. bis 22. August 2023
02. bis 06. November 2023

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis: **1'580.- CHF** p.P. im DZ
150.- CHF Zuschlag p. Pers. für den August-Termin
250.- CHF Ermässigung p. Pers. bei Eigenan-/abreise

Hinweis: Wir reisen mit kleinen Gruppen. Die Sicherheitsbestimmungen betreffend Covid-19, wie Sicherheitsabstände etc., werden länderspezifisch von uns beachtet.

Ihr Hotel: Ca' dei Conti** in Venedig**
An einem malerischen Kanal im historischen Stadtzentrum in der Nähe des Markusplatzes gelegen, empfängt Sie das 4-Sterne-Hotel in einem eleganten Palazzo aus dem 18. Jahrhundert. Die gemütliche Terrasse lädt zum Verweilen ein. Die klimatisierten Zimmer sind mit LCD-TV, Telefon, Safe, Minibar, Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner ausgestattet. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten erreichen Sie vom Hotel aus bequem zu Fuss.

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag	CHF 290.-
Ausflug «Die Biennale Di Venezia in den Giardini Pubblici und im Arsenal»	CHF 85.-

BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours MT SA
Via Varenna 29
6600 Locarno
Tel. 091/752 35-20, Fax -18
info@mondial-tours.ch

REISELEISTUNGEN

- Transfer zum Flughafen Zürich und zurück (Die Fahrt von Ihrem Ausgangsort zum Flughafen Zürich und zurück planen Sie individuell. Die Kosten werden Ihnen nach Ihrer Rückkehr gegen Vorlage des Zugbillets 2. Klasse von Mondial Tours erstattet.)
- Flug von Zürich nach Venedig und zurück
- Luftverkehrsteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- 3-Tages-Dauerfahrkarte für Linienboote und Busse auf dem Lido di Venezia
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel «Ca' dei Conti» im historischen Zentrum von Venedig (Landeskategorie, die Citytax/Kurtaxe ist vor Ort zu zahlen)
- 1 Aperol Spritz zum Aperitif (am 1. Tag)
- 1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)
- 1 Abendessen in einer venezianischen Trattoria (am 4. Tag)
- Kurzer orientierender Rundgang durch Venedig
- Ausflug «Auf Brunettis Wegen durch die Sestieri und Venedigs Gondeln», inklusive Eintritt und Besuch einer Gondelwerkstatt
- Ausflug «Brunettis Kulinarik in San Polo und das Ghetto in Cannaregio»
- Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung
- Ausführliche Reiseunterlagen
- Insolvenzversicherung

Veranstalter: Mondial Tours MT SA, CH-Locarno; Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters.
Stand: Januar 2023; Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen,Programmänderungen & Druckfehler behalten wir uns vor.
Hinweis: Das Bildmaterial und der Textinhalt unterliegt dem Urheberrecht und darf nur mit Zustimmung des Reiseveranstalters verwendet werden.