

LESERREISE vom 18. bis 22. August und 02. bis 06. November 2023

VENEDIG AUF DEN SPUREN VON COMMISSARIO BRUNETTI

DIE LAGUNENSTADT UND DER HELD AUS DONNA LEONS ROMANEN.

ab **1'580** CHF

pro Person im DZ für Abonnenten
ab 1'880.- CHF pro Person im DZ
für Nicht-Abonnenten

Höhepunkt für
Architekturbegeisterte –
Ausflug zur «**BIENNALE
ARCHITETTURA**»
zubuchbar.

250.- CHF ERMÄSSIGUNG pro
Person bei **EIGENAN-/ABREISE**
nach Venedig und zurück.

 **ch media**

abo + LESERREISE

Mondial Tours

COMMISSARIO BRUNETTI UND DIE ARCHITEKTURBIENNALE.

Mehrere Jahrhunderte herrschte die Republik Venedig als Seemacht über die Wasserwege des Mittelmeeres. Dem Reichtum der damaligen Zeit sowie der grossen Liebe der Machthaber zu Kunst und Kultur ist es zu verdanken, dass die Lagunenstadt mit ihren beeindruckenden Architekturen begeistert.

Mit Commissario Brunetti hat die Autorin Donna Leon einen intelligenten Genussmenschen erschaffen. Begeben Sie sich auf «Ermittlungen» in den Gassen, entdecken Sie berühmte Sehenswürdigkeiten und geniessen Sie emotionale Einblicke abseits der Touristenströme. Architekturbegeisterten bietet sich zudem die Gelegenheit, die Architekturbiennale, eine der bedeutendsten internationalen Ausstellungen, zu besuchen.



REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE NACH VENEDIG SOWIE «ERSTE ERKUNDUNG DER LAGUNENSTADT»

Sie fahren zum Flughafen Zürich und fliegen nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung in Empfang genommen werden. Nach der Begrüssung werden Sie zu Ihrem 4-Sterne-Hotel im Herzen der schönen Lagunenstadt gebracht. Im Anschluss lernen Sie Venedig bei einem kurzen Rundgang kennen und tauchen ein in die zauberhafte Atmosphäre der Stadt. Beim Aperol Spritz und dem anschliessenden gemeinsamen Abendessen im Restaurant lassen Sie den Tag schliesslich gemütlich ausklingen – halten Sie es wie der Commissario und geniessen Sie.

2. TAG · AUSFLUG «AUF BRUNETTIS WEGEN DURCH DIE SESTIERI UND VENEDIGS GONDELN»

Venedigs historisches Zentrum ist unterteilt in sechs Sestieri. Am heutigen Tag erobern Sie in drei dieser Stadtteile verschiedene Schauplätze der Krimireihe und begegnen dabei bekannten und versteckten Sehenswürdigkeiten. Nach dem Frühstück fahren Sie zunächst mit dem Wasserbus Vaporetto in das Sestiere Castello. Das grösste Sestiere ist das Umfeld von Sergente Vianello, dem engsten Helfer und Vertrauten Brunettis. Sie gelangen zum Kommissariat am Campo San Lorenzo. Hier trifft Brunetti auf seinen Vorgesetzten, die komische Figur Giuseppe Patta und dessen Mitarbeiterin Signorina Elettra. Venedigs ungeschickter, eitler und opportunistischer Polizeichef ist meist anderer Meinung als der Commissario und behindert die Ermittlungen aus Angst vor Imageschäden für die Stadt und den Tourismus. Aufgrund der Stärke und Grösse ihrer Flotte erlangte die Republik Venedig grossen Reichtum und konnte mit imposanten Ar-

chitekturen ausgestattet werden. Auch lange nach dem Untergang der Republik zählt die Stadt zu den schönsten der Welt. Nach einem Mittagsimbiss lernen Sie beim Rundgang durch das Sestiere San Marco berühmte Sehenswürdigkeiten kennen. Freuen Sie sich auf den Markusplatz mit der Basilika San Marco und dem Campanile. Nachdem Sie die Fassade des Dogenpalastes gesehen haben, nehmen Sie erneut die Ermittlungen auf – lassen Sie sich von der Aussenansicht des Teatro La Fenice begeistern. Im grössten Opernhaus der Stadt wird in Brunettis erstem Fall «Venezianisches Finale» ein Dirigent ermordet. Über die Calle XXII Larga Marzo und den Campo Santo Stefano, Schauplätze der Fälle «Blutige Steine» und «Vendetta», erreichen Sie die Ponte dell'Accademia. Von der Brücke über den Canal Grande sehen Sie den Palazzo Falier, das Haus der Schwiegereltern Brunettis. Während seine Frau Paola und die Kinder ein inniges Verhältnis zu ihren Eltern und Grosseltern pflegen, ist die Stimmung zwischen dem Commissario und seinem Schwiegervater Orazio Falier etwas steif. Dennoch ist der Graf ein wichtiger Informant Brunettis in Bezug auf gesellschaftliche, geschäftliche und politische Hintergründe.

Das letzte Sestiere, das Sie heute besuchen, ist Dorsoduro. Sie besichtigen die barocke Basilika Santa Maria della Salute an der Einfahrt zum Canal Grande und erleben Brunettis romantische Seite an der Fondamenta Zattere Ai Gesuati. In der an dieser Promenade gelegenen Bar «Il Cucciolo» verabredete sich der Commissario das erste Mal mit seiner späteren Frau Paola. Gondeln, Wassertaxen, Schiffe und Fischerboote – auf den Kanälen Venedigs und in der Lagune herrscht reger Betrieb. Zum Abschluss erhalten Sie in der Gondelwerkstatt «Squero San Trovaso» einen spannenden Einblick in den traditionellen Gondelbau.



Typisch für das Ghetto im Sestiere Cannaregio sind die aus Platzmangel entstandenen hohen schmalen Häuser.

3. TAG · AUSFLUG «DIE BIENNALE DI VENEZIA ARCHITETTURA IN DEN GIARDINI PUBBLICI UND IM ARSENAL» (FAKULTATIV)

Seit 1895 findet in der Lagunenstadt die «Biennale di Venezia» statt. Aus der weltweit ältesten Biennale ging 1980 die «Biennale Architettura» hervor, die seit 2002 regelmässig alle zwei Jahre im Wechsel mit der Kunstbiennale begeistert. Kuratorin der 18. Architekturbiennale mit dem Titel «Das Laboratorium der Zukunft» ist Lesley Lokko. Die renommierte Architekturforscherin mit ghanaisch-schottischen Wurzeln hat sich in den letzten dreissig Jahren intensiv mit der Beziehung von Mensch, Kultur und Raum beschäftigt, immer mit einem kritischen Blick auf kulturelle und ethnische Unterschiede. Wenn Sie möchten, machen Sie sich nach dem Frühstück auf den Weg zu den Giardini Pubblici. Innerhalb der Parkanlage befindet sich ein Grossteil der nationalen Pavillons der Architekturbiennale. Jedes Land präsentiert dort seine ausgewählten Architekten. Besonders ausgiebig widmen Sie sich dem Schweizer Pavillon, dessen Fokus 2023 auf dem Thema Räumliche Nachbarschaft und Beziehungen liegt. Nach einem offenen Wettbewerb wurde das Projekt «Neighbourhood» von Karin Sander und Philip Ursprung – das sich auf architektonischer und politischer Ebene mit der Beziehung zwischen den Pavillons der Schweiz und Venezuela beschäftigt – von der Kulturstiftung «Pro Helvetia» für die diesjährige Biennale nominiert. Im Anschluss an den informativen

Rundgang und der Möglichkeit, ein Mittagessen zu geniessen (fakultativ), widmen Sie sich dem ab 1104 errichteten Arsenal. Die einstige Schiffswerft, Zeughaus und Flottenbasis der Republik Venedig wurde zum Vorbild mehrerer Marinearsenale in Europa. Ein Teil des Geländes wird seit 1998 als Ausstellungsort genutzt. Im Laufe der Jahre wurde die Ausstellungsfläche erweitert, was die Restauration einiger verwahrloster Gebäude beinhaltet. Zusätzlich zur Dauerausstellung und unabhängig von den Länderpavillons wird im Arsenal zur Architekturbiennale eine durch Kuratoren zusammengestellte Ausstellung gezeigt. Sie besichtigen die beeindruckende 316 Meter lange einstige Seilereie und lassen sich von den raumgreifenden Installationen in den Bann ziehen (Preis inklusive Eintritt: 85.- CHF).

4. TAG · AUSFLUG «BRUNETTIS KULINARIK IN SAN POLO UND DAS GHETTO IN CANNAREGIO»

Trotz allen Termindrucks gönnt sich Brunetti regelmässig eine Pause. Am heutigen Tag erwartet Sie im Sestiere San Polo eine Spurensuche der etwas anderen Art. Nachdem er das Gericht besucht oder sich in einer der Bars mit Informanten getroffen hat, passiert der Commissario auf dem Weg zu seinem ebenfalls in San Polo gelegenen Wohnhaus oft den Fischmarkt und denkt dabei unweigerlich an die kulinarischen Genüsse. Beim Rundgang durch das Sestiere tauchen Sie in die spannenden, manchmal gruseligen aber immer unterhaltsamen Kuriositäten rund um das venezianische Leben ein und entdecken die «Cantina Do Mori», eine der ältesten Băcari Venedigs. In dieser typisch venezianischen Weinbar gönnt sich der Commissario des Öfteren einen Ombra mit Cicchetti – ein kleines Glas Wein mit Häppchen.

Als Venezianer bewegt sich der kultivierte, bescheidene Commissario meist abseits der Touristenströme. Lärm irritiert ihn und nach Möglichkeit umgeht er das oft überfüllte Zentrum. Vom Wohnhaus der Brunettis führt Sie Ihr Rundgang nach Cannaregio, in das Sestiere in dem Brunettis Vorgesetzter Patta lebt. Neben zahlreichen Handwerksbetrieben befindet sich in Cannaregio auch das älteste Ghetto Europas. Schon früh war die Seerespublik Anziehungspunkt für diverse Kulturen und Religionen. Auf einer zentral im Sestiere gelegenen über Brücken erreichbaren Insel wurde Anfang des 16. Jahrhunderts ein abgeschlossenes Wohngebiet für die jüdische Bevölkerung Venedigs eingerichtet. Die Bezeichnung «Ghetto» für einen Zwangswohnbezirk von Juden breitete sich von Venedig nach ganz Europa aus. Lassen Sie sich beim Rundgang vom bis heute bewahrten historischen Charme in den Bann ziehen. Am Abend belohnen Sie sich in einer venezianischen Trattoria für die erfolgreiche «Ermittlungsarbeit» der letzten Tage. Während Sie schmackhaften Fisch geniessen, lassen Sie die Eindrücke der Reise Revue passieren.

5. TAG · RÜCKREISE ZUM AUSGANGSORT

Am heutigen Tag schliessen Sie Ihre Ermittlungsakten – Sie werden zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug nach Zürich sowie die Fahrt zu Ihrem Ausgangsort an.



REISELEISTUNGEN

Zugfahrt zum Flughafen Zürich und zurück
 (Die Fahrt von Ihrem Ausgangsort zum Flughafen Zürich und zurück planen Sie individuell. Die Kosten werden nach Ihrer Rückkehr gegen Vorlage des Zugbilletts 2. Klasse von Mondial Tours erstattet)

Flug von Zürich nach Venedig und zurück

Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

3-Tages-Dauerfahrkarte für Linienboote und Busse auf dem Lido di Venezia

4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel «Ca' dei Conti» im historischen Zentrum von Venedig (Landeskategorie)

1 Aperol Spritz zum Aperitif (am 1. Tag)

1 Abendessen in Restaurants (am 1. Tag)

1 Fisch-Abendessen in einer venezianischen Trattoria (am 4. Tag)

«Erste Erkundungen der Lagunenstadt» – kurzer orientierender Rundgang durch Venedig

Ausflug «Auf Brunettis Wegen durch die Sestieri und Venedigs Gondeln», inklusive Eintritt und Besuch einer Gondelwerkstatt

Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

Insolvenzversicherung

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag	CHF	290.-
Ausflug «Die Biennale di Venezia Architettura in den Giardini Pubblici und im Arsenal», inklusive Eintritt	CHF	85.-

AUF EINEN BLICK

Reisetermine: 18. bis 22. August 2023
 02. bis 06. November 2023

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis Augusttermin:

1'730.- CHF pro Person im DZ für Abonnenten
 2'030.- CHF pro Person im DZ für Nicht-Abonnenten

Reisepreis Novembertermin:

1'580.- CHF pro Person im DZ für Abonnenten
 1'880.- CHF pro Person im DZ für Nicht-Abonnenten

250.- CHF Ermässigung pro Person bei Eigenan-/ abreise nach Venedig und zurück

Ihr Hotel: Ca' dei Conti**** in Venedig

Sie wohnen im historischen Zentrum, ganz in der Nähe des Markusplatzes, in einem eleganten Palazzo aus dem 18. Jahrhundert. Die gemütliche Terrasse im ersten Stock lädt zum Verweilen ein. Die klimatisierten Zimmer sind mit LCD-TV, Telefon, Safe, Minibar, Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner ausgestattet. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten erreichen Sie vom Hotel aus bequem zu Fuss.

Eine eventuelle Citytax/Kurtaxe ist vor Ort zu bezahlen.

COVID-19: Es gelten die jeweils aktuellen COVID-Bestimmungen für den Impfstatus sowie die -Einreisebestimmungen der Länder und Hygienebestimmungen bei Besichtigungen.

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie eine gültige Identitätskarte oder einen gültigen Reisepass.

Hinweis Mobilität: Leider ist diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns bezüglich Ihrer individuellen Bedürfnisse.

Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden **Reiseversicherungspakets**, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours MT SA
 Via Varenna 29, 6600 Locarno
 Tel. 091/752 35-20, Fax -18
 info@mondial-tours.ch