

REISEINSPIRATION

# OPERNFESTSPIELE VERONA

UNVERGESSLICHE MUSIKERLEBNISSE IM EINZIGARTIGEN AMBIENTE.

ab **1'195** CHF  
pro Person im Doppelzimmer

Geniessen Sie die  
«**PLÁCIDO DOMINGO**  
**NOCHE ESPAÑOLA**» sowie  
Giuseppe Verdis «Aida» in  
der Arena di Verona.



**Mondial Tours**

rund 200.- CHF **ERMÄSSIGUNG**  
pro Person bei **EIGENAN-/AB-**  
**REISE** nach Montegrotto Terme  
bzw. Abano Terme und zurück

# STÄDTE, HERRLICHE NATUR UND DIE «SPANISCHE NACHT».

Die Dolomiten, sanfte Hügellandschaften, die von Flüssen durchzogene Po-Ebene sowie die Adriaküste mit ihren Lagunen – Venetien im Nordosten Italiens begeistert mit seiner wunderschönen, vielseitigen Landschaft. Die faszinierenden Städte der Region prägten einst ganz Europa.

Bereits seit 1913 wird die weltbekannte Arena di Verona als Konzertstätte genutzt. Erleben Sie als Höhepunkt Ihrer Reise im einzigartigen Ambiente die «Plácido Domingo Noche Española» – die «Spanische Nacht» mit dem legendären Opernsänger – sowie auf Wunsch zusätzlich Giuseppe Verdis Meisterwerk «Aida». Erkunden Sie die schönen Städte Venetiens und tauchen Sie ein in die zauberhafte Natur.



## REISEPROGRAMM

### 1. TAG · ANREISE IN DAS EUGANEISCHE THERMENGEBIET DER PROVINZ PADUA

Sie fliegen von Zürich nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung in Empfang genommen werden. Nach der Begrüssung fahren Sie zu Ihrem 4-Sterne-Hotel in Abano Terme oder Montegrotto Terme im euganeischen Thermengebiet der Provinz Padua.

### 2. TAG · AUSFLÜGE «ERHABENES PADUA» (FAKULTATIV) SOWIE «VERONA AN DER ETSCH UND DIE NOCHE ESPAÑOLA MIT PLÁCIDO DOMINGO IN DER ARENA» (INKLUSIVE)

Am heutigen Vormittag haben Sie die Gelegenheit, sich einer der ältesten Städte Italiens zu widmen. Dank der Universität, den Bars und belebten Plätzen, begeistert Padua inmitten der mittelalterlichen Mauern mit einem jugendlichen Charme. Beim Rundgang durch die Altstadt begegnen Sie zahlreichen historischen Gebäuden und Plätzen und besichtigen die Basilika Sant'Antonio. Regional wird der imposante Sakralbau mit seinen acht Kuppeln und zwei Glockentürmen oft Basilika del Santo, oder kurz «Santo», genannt. Im 13. und 14. Jahrhundert im romanisch-gotischen Stil errichtet, um das Grab des Heiligen Antonius von Padua aufzunehmen, ist die Basilika der erste grosse Kirchenbau mit Gewölbe in der Terraferma – den Gebieten im östlichen Oberitalien, die einst der Republik Venedig unterworfen waren. Neben dem Grabmal des Schutzpatrons der Stadt beherbergt die Basilika, die zu den bekanntesten Heiligtümern Italiens zählt, mehrere Skulpturen und Reliefs des italienischen Bildhauers Donatello. Im Anschluss kehren Sie zum Hotel zurück (Preis: ab 55.- CHF).

Am Nachmittag machen Sie sich auf den Weg nach Verona. Die schöne Stadt an der Etsch blickt auf eine spannende Geschichte zurück. Über die Piazza delle Erbe mit der Madonna di Verona, einem Symbol der Stadt, und die von Palazzi gerahmte Piazza dei Signori, gelangen Sie zu einem berühmten Gebäude. Die Casa di Giulietta – das angebliche Elternhaus der Hauptfigur Julia Capulet aus Shakespeares Tragödie «Romeo und Julia» – war im 14. Jahrhundert im Besitz der Familie del Cappello, die mit den Capulets identifiziert wird. Für die Figuren aus der bekannten Tragödie gab es allerdings keine historischen Vorbilder. Der Balkon der Julia wurde in den 1930er-Jahren an das Gebäude angebaut. Ihr Rundgang endet an der Piazza Brà, an der sich neben weiteren imposanten Bauten auch die Arena di Verona befindet. Das Amphitheater wurde um 30 nach Christus ausserhalb der damaligen Stadtmauer errichtet, um dort vor bis zu 30.000 Zuschauern Gladiatoren- und Wettkämpfe auszutragen. Auch wenn die Arena vermutlich ab Mitte des ersten Jahrhunderts über lange Zeit als Steinbruch genutzt wurde und der Aussenring lediglich noch vier der ursprünglich 72 Bögen zählt, ist das Bauwerk eines der grössten und am besten erhaltenen antiken Amphitheater der Welt. Im Jahr 1913 wurde in der Arena di Verona anlässlich des 100. Geburtstages des weltbekannten Komponisten Giuseppe Verdi sein Meisterwerk «Aida» aufgeführt. Aufgrund der hervorragenden Akustik und der einzigartigen Atmosphäre etablierte sich das Amphitheater schnell als Konzertstätte.

Als Höhepunkt Ihrer Musikreise nach Venetien erleben Sie im Rahmen der 101. Opernsaison die «Plácido Domingo Noche Española», welche die spanische Kultur und Musik feiert. Im Mittelpunkt des bezaubernd unterhaltsamen Abends steht



Die Rialtobrücke über den Canal Grande ist ein Wahrzeichen der Lagunenstadt Venedig.

Plácido Domingo. Der legendäre spanische Opernsänger präsentiert eine besondere Auswahl an Liedern und Szenen. Seit seinem Debüt im Jahr 1969 trat der berühmte Tenor und Bariton bereits mehrfach in der Arena auf. 1941 in Madrid geboren, übernimmt der Künstler in der «Spanischen Nacht» eine Art Botschafterrolle. Bereits seit langer Zeit setzt sich Plácido Domingo für die Zarzuela ein. Sein Ziel ist es, dass diese spanische Gattung des Musiktheaters – welche gesprochene Szenen mit Liedern verbindet – zum Weltkulturerbe der UNESCO ernannt wird. Die «Plácido Domingo Noche Española» knüpft 2024 an die ausverkaufte Galaveranstaltung des Jahres 2017 an, bei welcher der Opernsänger eine Auswahl von Zarzuela-Stücken aufführte. Freuen Sie sich auf dieses besondere Musik-Erlebnis unter freiem Himmel und lassen auch Sie sich von der einzigartigen Stimme Plácido Domingos sowie der Freude und Leidenschaft der Zarzuela in den Bann ziehen.

### **3. TAG · AUSFLUG «NATURSCHÖNHEIT EUGANEISCHE HÜGEL» SOWIE GIUSEPPE VERDIS «AIDA» IN DER ARENA (JEWEILS FAKULTATIV)**

Den heutigen Tag gestalten Sie nach Ihren eigenen Wünschen. Am Nachmittag haben Sie die Möglichkeit, sich von der zauberhaften Schönheit der Natur begeistern zu lassen. Wenige Kilometer südwestlich der Stadt Padua erheben sich die Euganeischen Hügel aus der grünen Weite der Po-Ebene. Die Hügel-

kette aus Vulkangestein wurde im Jahr 1989 zum ersten Naturpark der Region Venetien ernannt. Mit 601 Metern Höhe ist der Monte Venda die höchste Erhebung der Colli Euganei. Ihren Namen erhielten die Euganeischen Hügel von den Euganeern – einem halb-mythischen Volk, das einst im heutigen Venetien gelebt haben soll. Heute ist das Gebiet vor allem für seine geothermische Aktivität bekannt, welche Abano Terme, Montegrotto Terme und Galzignano Terme zu bedeutsamen Kurorten macht. Landwirtschaft hat an den Colli Euganei eine lange, historische Tradition – Wein und Oliven wurden bereits zur Zeit der Römer angebaut. Freuen Sie sich auf den Besuch eines traditionellen Weinguts. Während Sie die Weinsorten verkosten, werden Ihnen regionale Käse- und Wurstspezialitäten gereicht (Preis inklusive Weinprobe und Imbiss: ab 70.- CHF).

Wenn Sie möchten, begeben Sie sich am Abend erneut zur Arena di Verona, um die Oper «Aida» zu genießen. Giuseppe Verdis Meisterwerk mit dem vor über einhundert Jahren die Erfolgsgeschichte der Opernfestspiele begann, hat sich als fester Bestandteil des Spielplans etabliert. Erleben Sie die Neuinszenierung der 1871 in Kairo uraufgeführten Oper, die zu den erfolgreichsten und bekanntesten weltweit zählt (Preis inklusive Transfers vom Hotel und zurück, Stufenplätze V. Sektor «Gradinata», nummerierte Stufenplätze: ab 110.- CHF).

### **4. TAG · AUSFLUG «ROMANTISCHE LAGUNENSTADT VENEDIG» (FAKULTATIV)**

Aufgrund der gewaltigen Stärke und Grösse ihrer Flotte erlangte die einst stolze Seerepublik Venedig einen gigantischen Reichtum. So konnte die Lagunenstadt traumhaft schön gestaltet und mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Noch heute – lange nach dem Untergang der Seemacht – gehört Venedig zu den schönsten Städten der Welt. Der heutige Ausflug bietet Ihnen die Gelegenheit, die berühmte Lagunenstadt zu erkunden. Am frühen Nachmittag machen Sie sich mit dem Zug auf den Weg nach Venedig. Bei einem Rundgang entdecken Sie die faszinierendsten Plätze und Bauwerke der Stadt – freuen Sie sich auf die Piazza San Marco mit dem gleichnamigen Dom, dem Campanile und dem Dogenpalast. Der Palazzo Ducale zählt zu den wichtigsten gotischen Profanbauten der Welt. Die Aussenfassade zeugt von der Glanzzeit in der Entwicklung venezianischer Baukunst. Nachdem Sie auch die Rialtobrücke – das wohl bekannteste Bauwerk Venedigs – gesehen haben, werden Sie zum gemeinsamen Abendessen im Restaurant erwartet. Genießen Sie, wie die Dämmerung die Lagunenstadt in ein anderes Licht taucht und lassen Sie in dieser zauberhaft-romantischen Atmosphäre die Eindrücke des Tages nochmals Revue passieren. Mit dem Zug fahren Sie schliesslich zurück zu Ihrem Hotel (Preis inklusive Abendessen: ab 105.- CHF).

### **5. TAG · RÜCKREISE VON ZÜRICH**

Je nach Abflugzeit werden Sie zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug nach Zürich an.



## REISELEISTUNGEN

Flug von Zürich nach Venedig und zurück  
(Umsteigeverbindung möglich)

Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel in Montegrotto Terme oder in Abano Terme (Landeskategorie)

Ausflug «Verona an der Etsch und die Spanische Nacht mit Plácido Domingo in der Arena», inklusive Karte der Kategorie V. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze) für die **«Plácido Domingo Noche Española»** mit dem legendären Opernsänger **Plácido Domingo**

Qualifizierte, deutschsprachige Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

Insolvenzversicherung

## BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours MT SA

Via Varenna 29, 6600 Locarno

Tel. 091/752 35-20, Fax -18

info@mondial-tours.ch, www.mondial-tours.ch

## ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag ab CHF 110.-

Ausflug «Erhabenes Padua» ab CHF 55.-

Ausflug «Naturschönheit Euganeische Hügel», inkl. Weinprobe und Imbiss ab CHF 70.-

Karte für die Oper «Aida» in der Arena di Verona, inklusive Transfers vom Hotel und zurück (Kategorie V. Sektor «Gradinata», nummerierte Stufenplätze) ab CHF 110.-

Ausflug «Romantische Lagunenstadt Venedig», inkl. Abendessen (Fahrten mit Zug und Linienboot, Fahrtkosten sind inkludiert) ab CHF 105.-

«Verpflegungspaket» (1 Abendessen am 1. Tag sowie 1 Mittagessen am 2. Tag) ab CHF 60.-

Gegen Aufpreis können Sie zudem für die «Plácido Domingo Noche Española» und für die Oper «Aida» Sitzplätze einer höheren Kategorie buchen (limitiert, nach Verfügbarkeit). Näheres dazu finden Sie auf dem beiliegenden Infoblatt «Kategorien».

## AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 20. bis 24. August 2024

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis: ab 1'195.- CHF pro Person im DZ

rund 200.- CHF Ermässigung pro Person bei Eigenan-/abreise nach Montegrotto/Abano Terme und zurück

Vor Ort ist eine Citytax/Kurtaxe zu entrichten.

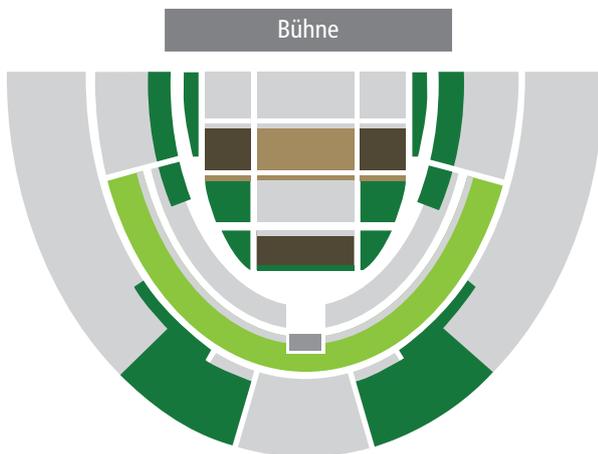
Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie eine gültige Identitätskarte oder einen gültigen Reisepass.

Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden Reiseversicherungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

# KATEGORIEN IN DER ARENA

Die «Plácido Domingo Noche Española» und auf Wunsch die fakultative Oper «Aida» erleben Sie auf Plätzen der Kategorie V. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze).

Gäste, die Sitzplätze einer höheren Kategorie wünschen, haben gegen Aufpreis die Möglichkeit, aus einem limitierten Kontingent nummerierter Sitz- und Stufenplätze zu buchen (nur nach Verfügbarkeit). Bitte teilen Sie Ihren Kartenwunsch bereits bei der Buchung der Reise mit. Sollten Sie für die «Plácido Domingo Noche Española» und die Oper «Aida» unterschiedliche Kategorien wünschen, geben Sie bitte jeweils die betreffende Aufführung an. Denken Sie bitte bei Buchung von Plätzen im Parkett an elegante Kleidung.



- V. Sektor «Gradinata»
- II. Sektor «Puccini»
- 2. Parkett «Poltrona»
- 1. Parkett «Poltronissima»
- 1. Parkett «Poltronissima Gold»



Die Arena di Verona verspricht eine hervorragende Akustik für ein unvergessliches Musikerlebnis.

## «PLÁCIDO DOMINGO NOCHE ESPAÑOLA»

Alle Preise verstehen sich pro Karte als Aufpreis zu den bereits im Reisepreis inkludierten Karten, inklusive der regulären Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr.

Kategorie II. Sektor «Puccini» (num. Stufenplätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster) ab CHF 100.-

Kategorie 2. Parkett «Poltrona», (num. gepolsterte Stühle mit Rückenlehne) ab CHF 170.-

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima» auf Anfrage (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima Gold» auf Anfrage (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne, vorne oder mittig im Parkett)

## GIUSEPPE VERDIS «AIDA»

Alle Preise verstehen sich pro Karte als Aufpreis zum Kartengrundpreis in Höhe von 110,- €, inklusive der regulären Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr.

Kategorie II. Sektor «Puccini» (num. Stufenplätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster) ab CHF 100.-

Kategorie 2. Parkett «Poltrona», (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne) ab CHF 170.-

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima» auf Anfrage (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima Gold» auf Anfrage (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne, vorne oder mittig im Parkett)