

REISEINSPIRATION

MUSICA SACRA A ROMA

KUNST UND KULTUR IN DER «EWIGEN STADT» UND DEM VATIKAN.



ab **1'780** CHF
pro Person im Doppelzimmer

Musikalisch begleitete
HEILIGE MESSE im Petersdom,
VIER KONZERTE des
«XXIII. Festivals Internazionale di
Musica e Arte Sacra» sowie
abwechslungsreiches
Rahmenprogramm.

rund 200.- CHF **ERMÄSSIGUNG**
pro Person bei **EIGENAN-/ABREISE**
nach Rom und zurück.

Mondial Tours

BEKANNTE BASILIKEN, KULTUR UND MUSIKALISCHE MEISTERWERKE.

Bereits seit über 20 Jahren überzeugt das «Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra» mit seinen Aufführungen bekannter Werke der sakralen Musik auf höchstem Niveau in den wunderschönen Basiliken und Kirchen zahlreiche Besucher. Ein absoluter Höhepunkt der diesjährigen Veranstaltung ist die Darbietung des Swiss National Orchestra in Sankt Paul vor den Mauern.

Geniessen Sie dieses aussergewöhnliche Kultur- und Musikerlebnis und lassen Sie sich von den Meisterwerken der «Musica Sacra» in den Bann ziehen. Entdecken Sie herrliche Sakralbauten und weltliche Sehenswürdigkeiten, tauchen Sie ein in die beeindruckende Kunst und Kultur und begeben Sie sich auf die Spuren der Jahrtausende alten Geschichte.



REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE IN DIE «EWIGE STADT» ROM SOWIE KONZERT IN SAN GIOVANNI IN LATERANO

Sie fliegen von Zürich nach Rom, wo Sie von Ihrer Reiseleitung bereits erwartet werden. Auf der Fahrt zum zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel erhalten Sie einen ersten Eindruck der italienischen Hauptstadt. Im Anschluss an die Zimmerbelegung und das gemeinsame Abendessen in einem ausgewählten Restaurant, geniessen Sie um 21 Uhr in der Papstbasilika San Giovanni in Laterano bereits das erste Konzert Ihrer Reise. Freuen Sie sich auf das **Orchestra di Roma** und den **Chor IlluminArt** mit **Wolfgang Amadeus Mozarts «Requiem in d-Moll»** unter der musikalischen Leitung von Tomomi Nishimoto.

2. TAG · HEILIGE MESSE IM PETERSDOM, AUSFLUG «SCARPINATA ROMANA UND DAS PANTHEON» SOWIE KONZERT IN SANTA MARIA MAGGIORE

Am Vormittag machen Sie sich auf den Weg zum Petersdom, der zu den grössten Sakralbauten der Welt zählt. Der Ursprung der Papstbasilika geht ins Jahr 324 zurück, als Kaiser Konstantin auf dem Vatikanischen Hügel eine Basilika errichten liess. Der ab 1506 entstandene monumentale Bau in seiner heutigen Form konnte 1626 von Papst Urban VIII. geweiht werden. Um 12 Uhr erwartet Sie die, von Seiner Eminenz Kardinal Angelo Comastri zelebrierte, vom **Orchestra di Roma** und dem **Chor IlluminArt** unter der musikalischen Leitung von Tomomi Nishimoto sowie von der **Kölner Dommusik** und dem **Vokalensemble Kölner Dom** unter der musikalischen Leitung von Professor Eberhard Metternich begleitete Heilige Messe. Sie hören «Die Krönungsmesse» von **Wolfgang Amadeus Mozart**.

Im Anschluss unternehmen Sie eine «Scarpinata Romana», einen Spaziergang durch Rom. Ihr Rundgang führt Sie von der Engelsburg und der Engelsbrücke zum Pantheon. Vermutlich 118 nach Christus unter Kaiser Hadrian fertiggestellt und den römischen Göttern geweiht, wurde das Bauwerk ab 609 als katholische Kirche genutzt. Über 1.700 Jahre – bis zur Vollendung der 1937 zerstörten Rotunde im Wiener Prater – besass das Pantheon die grösste Kuppel der Welt. Nach der Aussenbesichtigung des beeindruckenden Bauwerks gelangen Sie – vorbei an der Basilika Santa Maria sopra Minerva – zum Campo de' Fiori mit Blick auf den Renaissance-Stadtpalast Palazzo Spada und den Palazzo Farnese, der heute die französische Botschaft beherbergt.

In der Basilika Santa Maria Maggiore erleben Sie um 21 Uhr **Johann Sebastian Bachs «h-Moll-Messe»**, dargeboten von der **Kölner Dommusik** und dem **Vokalensemble Kölner Dom** unter der Leitung von Professor Eberhard Metternich.

3. TAG · SONNTÄGLICHER PAPSTSEGEN (INKLUSIVE), AUSFLUG «ANTIKES ROM» (FAKULTATIV) SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANKT PAUL VOR DEN MAUERN (INKLUSIVE)

Den heutigen Tag beginnen Sie auf dem Petersplatz – gemeinsam mit Tausenden von Gläubigen nehmen Sie am sonntäglichen Papstsegen teil (bei Papstanwesenheit). Wenn Sie möchten, begeben Sie sich am Nachmittag auf eine faszinierende Zeitreise in das antike Rom. Beim Rundgang erkunden Sie das Forum Romanum – einst Mittelpunkt des wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und religiösen Lebens der Stadt. Das Gelände zwischen Kapitol, Palatin und Esquilin – drei der sieben



Im Jahr 2024 findet bereits das «XXIII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra» statt.

Stadhügel Roms – wurde ab dem sechsten vorchristlichen Jahrhundert systematisch trocken gelegt und bebaut. Sie sehen den Konstantinsbogen sowie zahlreiche Tempel- und Palastanlagen. Freuen Sie sich zudem auf die Besichtigung des 80 nach Christus eröffneten Kolosseums. Einst als Arena für Veranstaltungen errichtet, zählt das Bauwerk heute zu den beeindruckendsten Wahrzeichen Roms (Preis inklusive Eintritt: ab 65.- CHF).

Um 21 Uhr lassen Sie sich in der Basilika Sankt Paul vor den Mauern vom **Swiss National Orchestra** unter der musikalischen Leitung von Ralf Weikert in den Bann ziehen. Sie geniessen **Giacomo Puccinis «Preludio sinfonico»** sowie **Anton Bruckners «Sinfonie Nr. 3 in d-Moll»**.

4. TAG · AUSFLUG «DER PRACHTVOLLE PALAZZO COLONNA» (FAKULTATIV)

Nach dem Frühstück bietet sich Ihnen Gelegenheit, den prachtvollen Palazzo Colonna zu besuchen. Seit bereits 23 Generationen befindet sich der nur teilweise der Öffentlichkeit zugängliche Adelpalast im Besitz der Familie Colonna. Freuen Sie sich auf die Besichtigung des beeindruckenden Gebäudes, das zu den grössten und ältesten römischen Palästen in Privatbesitz zählt, mit seinen faszinierenden Kunstschatzen. Den Abschluss des Ausfluges bildet ein Imbiss in einer Enoteca (Preis inklusive Eintritt und Imbiss: ab 98.- CHF).

5. TAG · AUSFLUG «HISTORISCHES ZENTRUM, DIE BASILIKA SANKT PAUL VOR DEN MAUERN UND DIE TRAJANSMÄRKTE» SOWIE KONZERT IN SANT'IGNAZIO DI LOYOLA IN CAMPO MARZIO

Bei einem Rundgang entdecken Sie am heutigen Vormittag die Sehenswürdigkeiten der Altstadt. Nach dem Frühstück machen Sie sich auf den Weg zur Piazza di Spagna mit der Spanischen Treppe, welche die Piazza mit der Kirche Santa Trinità dei Monti aus dem 16. Jahrhundert verbindet. Im Anschluss erreichen Sie die charakteristische Piazza Navona mit Berninis Vierströmebrunnen. Freuen Sie sich auch auf die Fontana di Trevi. Der berühmteste und grösste Brunnen Roms mit seinen wunderschönen Skulpturen wurde im 18. Jahrhundert an der Südfassade des Palazzo Poli errichtet.

Ihren Namen erhielt die Basilika Sankt Paul vor den Mauern durch ihre Lage ausserhalb der Aurelianischen Mauer. Am Nachmittag lernen Sie den Sakralbau, von dessen Atmosphäre Sie sich bereits beim Konzert am dritten Tag überzeugen konnten, näher kennen. Über der vermutlichen Grabstätte des Apostels Paulus errichtet, wurde die kleine Urkirche bereits 386, nur rund 60 Jahre nach ihrer Weihe, erheblich vergrössert. Die Basilika in ihrer heutigen Form entstand im 19. Jahrhundert nach dem Vorbild der alten Kirche. Bekannt ist der Sakralbau für seine Medaillons mit Papstporträts. Zum Abschluss des Ausfluges tauchen Sie in das zweitausend Jahre alte römische Leben ein. Wirtschaft und Handel hatten seit jeher eine wichtige Bedeutung für die Stadt – aus der ganzen, damals bekannten Welt, wurden Waren nach Rom gebracht. Sie besichtigen die Trajansmärkte am Trajansforum, dem prachtvollsten und grössten der sogenannten Kaiserforen. Die Fassade der Trajansmärkte – die wohl erste überdachte «Einkaufspassage» der Geschichte – wurde halbkreisförmig angelegt. Unter Kaiser Trajan im zweiten Jahrhundert errichtet, zählt die Anlage zu den beeindruckendsten Architekturen des antiken Roms.

Nach dem Abendessen im ausgewählten Restaurant besuchen Sie ab 21 Uhr das letzte Konzert Ihrer Musikreise. Anlässlich des 200. Geburtstages von **Anton Bruckner** erwartet Sie in Sant' Ignazio di Loyola in Campo Marzio – eine der beiden grossen Jesuitenkirchen Roms – die spirituelle Erhebung mit Werken des österreichischen Komponisten. Die Darbietung der **St. Florianer Sängerknaben** unter der musikalischen Leitung von Markus Stumpner mit Countertenor Alois Mühlbacher, Organist Klaus Sonnleitner und Pianist Franz Farnberger wird Sie verzaubern.

6. TAG · RÜCKREISE NACH ZÜRICH

Sie werden zum Flughafen von Rom gebracht und treten den Rückflug zu Ihrem Ausgangsort Zürich an. Gäste, die erst am späteren Nachmittag oder Abend zurückfliegen, haben die Möglichkeit, an der wöchentlichen Generalaudienz auf dem Petersplatz teilzunehmen. Ihre Reiseleitung ist Ihnen gerne beim Erwerb der Audienzkarten behilflich.



REISELEISTUNGEN

Direktflug von Zürich nach Rom und zurück

Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-«Starhotel Michelangelo» in zentraler Lage von Rom (Landeskategorie, oder gleichwertig)

2 Abendessen im Restaurant (am 1. und 5. Tag)

Ausflug «Scarpinata Romana und das Pantheon»

Teilnahme am sonntäglichen Papstsegen auf dem Petersplatz (Papstanwesenheit vorausgesetzt)

Musikalisch begleitete Heilige Messe im Petersdom sowie **vier Konzerte des «XXIII. Festivals Internazionale di Musica e Arte Sacra»** in den Papstbasiliken San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore und Sankt Paul vor den Mauern sowie in der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio, Karten für reservierte Sitzplätze, sehr gute Kategorie «Silber» (die Karten für die Konzerte des Festivals sind im öffentlichen Verkauf nicht erhältlich)

Ausflug «Historisches Zentrum, die Basilika Sankt Paul vor den Mauern und die Trajansmärkte»

Anfallende Eintrittsgelder (ausgenommen fak. Ausflüge)

Qualifizierte, deutschsprachige Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

Insolvenzversicherung

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag ab CHF 370.-

Ausflug «Antikes Rom», inklusive Eintritt (nur im Voraus buchbar) ab CHF 65.-

Ausflug «Der prachthvolle Palazzo Colonna», inklusive Eintritt sowie Imbiss in einer Enoteca ab CHF 98.-

BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours MT SA

Via Varenna 29, 6600 Locarno

Tel. 091/752 35-20, Fax -18

info@mondial-tours.ch, www.mondial-tours.ch

AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 15. bis 20. November 2024

Reisedauer: 6 Tage

Reisepreis: ab 1'780.- CHF pro Person im DZ

rund 200.- CHF Ermässigung pro Person bei Eigenan-/abreise nach Rom und zurück

Ihr Hotel: Starhotel Michelangelo****

Im Herzen der «Ewigen Stadt» Rom, ganz in der Nähe der Vatikanstadt empfängt Sie Ihr 4-Sterne-Hotel im Stadtteil Prati. Das Restaurant «The Dome» mit typisch römischer, nationaler und internationaler Küche sowie die Bar laden zum gemütlichen Verweilen und Geniessen ein. Die eleganten Zimmer sind klimatisiert und mit Sat-TV, Minibar, Safe, Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner ausgestattet. Zahlreiche Restaurants, Bars, Einkaufsmöglichkeiten sowie Sehenswürdigkeiten wie den Petersdom, die Vatikanischen Museen mit der Sixtinischen Kapelle oder das Viertel Trastevere mit der Villa Farnesina erreichen Sie vom Hotel aus bequem zu Fuss (oder gleichwertiges Hotel).

Musikalische Höhepunkte des «XXIII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra»

- P päpstliche Basilika San Giovanni in Laterano
Orchestra di Roma und Chor IlluminArt; «Requiem in d-Moll» (Wolfgang Amadeus Mozart)
- P päpstliche Basilika Sankt Peter im Vatikan
Heilige Messe (zelebriert von Seiner Eminenz Kardinal Angelo Comastri); Orchestra di Roma, Chor IlluminArt, Kölner Dommusik und Vokalensemble Kölner Dom; «Krönungsmesse» (Wolfgang Amadeus Mozart)
- Basilika Santa Maria Maggiore
Kölner Dommusik und Vokalensemble Kölner Dom; «h-Moll-Messe» (Johann Sebastian Bach)
- P päpstliche Basilika Sankt Paul vor den Mauern
Swiss National Orchestra; «Preludio sinfonico» (Giacomo Puccini) und «Sinfonie Nr. 3 in d-Moll» (Anton Bruckner)
- Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio
St. Florianer Sängerknaben; spirituelle Erhebung mit Werken des Komponisten Anton Bruckner

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie eine gültige Identitätskarte oder einen gültigen Reisepass.

Hinweise: Vor Ort ist eine Kurtaxe/Citytax zu entrichten. Bitte beachten Sie, dass sich die Programmpunkte, insbesondere im Hinblick auf die Konzertveranstaltungen, auch noch sehr kurzfristig ändern können. Leider hat der Veranstalter darauf keinen Einfluss. Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden **Reiseversicherungspakets**, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.